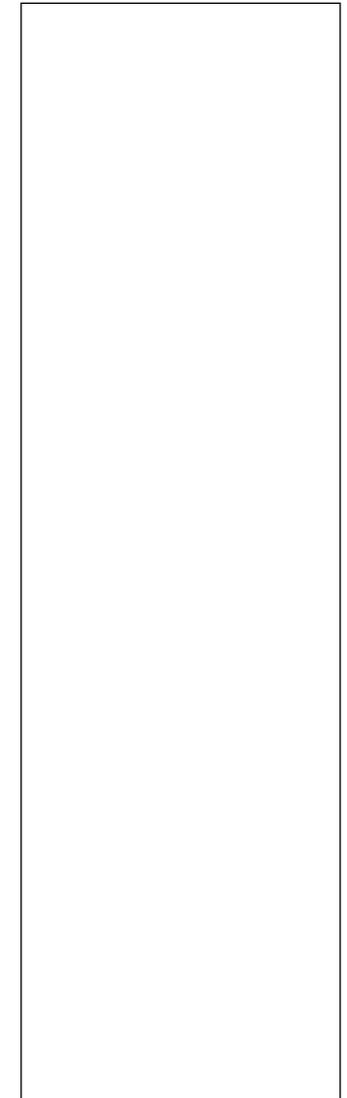


Jahrgangsstufe: 8		Schulinternes Curriculum im Fach Latein		BRÜDER GRIMM SCHULE ESCHWEGE 	
Inhaltsfeld: (Unterrichtseinheit):		Reisen im Altertum			Stundenumfang: ca. 40
Kompetenzerwartungen/ Inhalte	Fachbezogener Kompetenzbereich	Bezug zu Basiskonzept	Überfachliche Kompetenzen und	Schulischer Schwerpunkt (Profil)	
<p>Lexik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bei der Arbeit am Text den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren: <i>AcI</i>-auslösende Verben, Sachfeld ‚Reisen‘ (zu Lande und zu Wasser) – zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen: ausgewählte Beispiele – grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden: Substantivsuffixe <i>-ia, -tas, -tudo, -tor, -ium, -tio,</i> <p>Morphologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verben und Pronomina ihren Flexionsklassen zuordnen: Inf. Perf., Reflexivpronomen, zwei- und dreieidige Adjektive der 3. Dekl., Imperfekt, ire – aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären: Bestandteile eines <i>AcI</i> erkennen, – mehrdeutige Morpheme unter Berücksichtigung des Kontextes identifizieren: Subjekt und Objekt im <i>AcI</i>. <p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> – die zur Beschreibung häufiger syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie anwenden: <i>AcI</i> als Objekt/Subjekt, Subjektsakkusativ, Inf. der Vorzeitigkeit, Inf. der Gleichzeitigkeit, – Verwendung von Präsens, Imperfekt und Perfekt im Lateinischen und Deutschen kennen 	Sprachkompetenz	Sprachsystem – Sprachbetrachtung	Personale Kompetenz (Selbstregulierung) Sozialkompetenz (Soziale Wahrnehmungsfähigkeit, Kooperation und Teamfähigkeit) Lernkompetenz (Arbeitskompetenz) Sprachkompetenz (Schreibkompetenz)		

<p>Texterschließung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textgattungen unter Nutzung vorgegebener Informationen und Beobachtungen am Text unterscheiden: Dialog, Ich- und Er-Erzählung, – Bilder und Textsignale als Informationsträger nutzen: anhand von Karten und Illustrationen Erwartungen zum Textinhalt formulieren, – Textinhalte auf der Basis von Text-, Satz- und Wortgrammatik zunehmend selbständig erschließen: Handlungsträger an Namen und Personenbezeichnungen benennen, <p>Übersetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen: Synoptische Lektüre, – Lehrbuchtexte adäquat de- und rekodieren: Erkennen und Wiedergabe des lateinischen <i>AcI</i>, <p>Interpretation:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lateinische Texte nach vorgegebenen inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten strukturieren: Fragen zum Inhalt mit Textstellen belegen, – anhand von kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen: Figuren charakterisieren und ihre Handlungen bewerten, – Rezeptionsdokumente zur Interpretation von lateinischen Texten vergleichend nutzen: Illustrationen und Kartenmaterial des Lehrbuchs nutzen, – Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen: Arrangierte und Liebesehe. 	<p>Textkompetenz</p>	<p>Literarische Bildung und Textverständnis</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------



<p>Römischer Alltag und Privatleben – ausgewählte Bereiche römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten: Chancen und Gefahren des Reisens, Mythologie und Religion – die wichtigsten Götter, Mythen und Kulte benennen: Entführung im Mythos, Geographie, Geschichte, politisches Leben – Grundelemente der politischen und sozialen Geschichte und der Verfassung Roms zur Deutung lateinischer Texte nutzen: das <i>imperium maius</i>, – grundlegende geographische und geschichtliche Kenntnisse über das römische Reich nutzen, Informationen über bedeutende Persönlichkeiten der Antike darlegen und in den geschichtlichen oder politischen Zusammenhang einordnen: die Seeräuberplage und die Sicherung des östlichen Mittelmeerraums in der ausgehenden Republik durch <i>Cn. Pompeius</i>, Kunst und Technik: – das Fortwirken von einzelnen Elementen der römischen Kultur in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit beispielhaft erklären: Kampftechnik, Schiffs- und Straßenbau, Wegenetz, Sprache – das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen: lateinische Verben in modernen Fremdsprachen.</p>	<p>Kulturkompetenz</p>	<p>Kulturelles Gedächtnis und Historische Kommunikation</p>	<p>Methoden: – HuP: Comic erstellen, Lesen mit verteilten Rollen, Verfahren der SzI – kolometrisches Verfahren für Satzreihen und Satzgefüge – Übungen zur Vertiefung: – Stumme Staffel, Verbwürfel</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Inhaltsfeld: (Unterrichtseinheit):	Der Mensch und die Götter			Stundenumfang: ca. 40
Kompetenzerwartungen / Inhalte	Fachbezogener Kompetenzbereich	Bezug zu Basiskonzept	Überfachliche Kompetenzen und	Schulischer Schwerpunkt (Profil)
<p>Lexik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zunehmend selbstständig den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren, z.B. Wortfeld ‚<i>ire</i>‘, Sachfeld ‚<i>religio</i>‘, – zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen: ausgewählte Beispiele zum PPP, – grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden: Präfixe (Verben), Suffixe (Adjektive), <p>Morphologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verben und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen: Plusquamperfekt, Futur I, Passiv, PPP, Demonstrativpronomina, – Adverbien erkennen und bilden, <p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> – die zur Beschreibung häufiger syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie anwenden: Partizip der Vorzeitigkeit, Genus verbi / Diathese – satzwertige Konstruktionen unterscheiden: Funktionen des <i>p.c.</i> <p>Phonetik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lehrbuchtexte unter Beachtung der Regeln der lateinischen 	<p>Sprachkompetenz</p>	<p>Sprachsystem und Sprachbetraachtung</p>	<p>Personale Kompetenz (Selbstwahrnehmung) Sozialkompetenz (Gesellschaftliche Verantwortung) Lernkompetenz (Medienkompetenz) Sprachkompetenz (Kommunikationskompetenz)</p>	

<p>Texterschließung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textgattungen unter Nutzung vorgegebener Informationen und Beobachtungen am Text unterscheiden: Brief, Erzählung, – anhand von Leitfragen Aussagen von Texten wiedergeben: <i>Handlungsträger, -ort, -struktur</i> – elementare syntaktische Strukturen benennen: Elemente des <i>p.c.</i> benennen, – ein vorläufiges Sinnverständnis eines Textes formulieren, <p>Übersetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren, – elementare syntaktische Strukturen von Texten sinngerecht analysieren: Sinnrichtungen des <i>p.c.</i> – Begleitvokabular und Begleitgrammatik zum Lehrbuch zur Rekodierung von Lehrbuchtexten nutzen, <p>Interpretation:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lateinische Texte nach vorgegebenen inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten strukturieren: Aussagen mit Textstellen belegen – anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen: Apotheose des <i>C. Iulius Caesar</i> – Textaussagen mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen: Glaube und Aberglaube, Staat und Religion. 	<p>Textkompetenz</p>	<p>Literarische Bildung und Textverständnis</p>		
<p>Mythologie und Religion:</p> <ul style="list-style-type: none"> – die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen: <i>dei consentes</i>, zentrale religiöse Begriffe, – ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten: Brief als schriftliches Medium, Bedeutung der Religion damals und heute, – Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen, z.B. lateinische Suffixe in den modernen Fremdsprachen. 	<p>Kulturkompetenz</p>	<p>Kulturelles Gedächtnis und Historische Kommunikation</p>	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Regressive Ergänzung der Vokabelkartei: PPP – Wortblockmethode zur Dekodierung von Partizipien – Plakatpräsentationen 	<p>Besuch der Kasseler Antikensammlung im Schloss Wilhelmshöhe</p>

Inhaltsfeld: (Unterrichtseinheit):		Die Griechen erklären die Welt: Vom Mythos zum Logos		Stundenumfang: ca. 40
Inhalt (Themen)	Fachbezogener Kompetenzbereich	Bezug zu Basiskonzept	Überfachliche Kompetenzen und	Schulischer Schwerpunkt (Profil)
<p>Lexik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – den Wortschatz strukturieren, z.B. Wortfeld ‚Furcht‘ – zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen: lateinische PPA, <p>Morphologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen: <i>PPA</i>, Pronomen <i>ipse</i> und <i>idem</i>, <i>u</i>-Deklination <p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> – die zur Beschreibung häufiger syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie anwenden: <i>Partizip der Gleichzeitigkeit</i>, <i>Gen. subi./obi</i>. – satzwertige Konstruktionen unterscheiden: Funktionen und Sinnrichtungen bei Partizipien im Part. coni. <p>Phonetik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – die lateinische Sprache in ihrer akustischen Dimension für das Verständnis von Texten nutzen: lateinische Dialoge sprechen und hören, 	Sprachkompetenz	Sprachsystem und Sprachbetrachtung	<p>Personale Kompetenz (Selbstkonzept)</p> <p>Sozialkompetenz (Soziale Wahrnehmungsfähigkeit, Kooperation und Teamfähigkeit, Umgang mit Konflikten)</p> <p>Lernkompetenz Arbeitskompetenz, Medienkompetenz</p> <p>Sprachkompetenz (Schreibkompetenz, Kommunikationskompetenz)</p>	
<p>Texterschließung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textgattungen am Text unterscheiden: politische Rede, Brief, – elementare syntaktische Strukturen eines Textes benennen: Satzarten erkennen, – ein vorläufiges Sinnverständnis eines Textes zusammenfassend formulieren, z.B. nach dem ersten Hören. <p>Übersetzung:</p> <p>Lehrbuchtexte adäquat de- und rekodieren,</p> <p>Interpretation:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lateinische Texte nach vorgegebenen Gesichtspunkten strukturieren, z.B. Figuren identifizieren, – Rezeptionsdokumente zur Interpretation von lateinischen Texten vergleichend nutzen: Pyramus und Thisbe in der europäischen Literatur (fak.), 	Textkompetenz	Literarische Bildung und Textverständnis		

<p>Mythologie und Religion: – die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen Erzähltraditionen zuordnen: Aitiologie (Ovid), Heldenepos (Homer), – ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten: Natur – Religion – Philosophie</p> <p>Geographie, Geschichte und politisches Leben: – grundlegende geographische und geschichtliche Kenntnisse über das römische Reich nutzen: Ausdehnung des <i>imperium Romanum</i> nach Osten: die Provinz <i>Achaia</i> – Informationen über bedeutende Persönlichkeiten der Antike darlegen und in den geschichtlichen oder politischen Zusammenhang einordnen: griechische und römische Philosophen und Dichter (Epos).</p> <p>Sprache: – Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen, z.B. morphosyntaktische Ähnlichkeiten am Beispiel Partizipien.</p>	<p>Kulturkompetenz</p>	<p>Kulturelles Gedächtnis und Historische Kommunikation</p>	<p>Methoden: – produktiver Umgang mit Texten: eine Fotostory erstellen – Gruppenarbeit ‚Odyssee‘ – Präsentationen zum Schwerpunktthema ‚Philosophie‘ – Wortblockmethode</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--