|  |  |
| --- | --- |
|  | Stoffverteilungsplan |
|  |
| KUNST  |
| Arbeitsbuch 1, Klasse 5/6 | Schule:  |
| 978-3-12-205081-8 | Lehrer:  |
| Abgleich mit dem KUNST Kerncurriculum für Gymnasien und Integrierte Gesamtschulen, Sekundarstufe I in Niedersachsen |

Klasse 5/6:

|  |
| --- |
| KC: Inhaltsbereich**: Bild des Menschen** mit demKerninhalt: **Inszenierung** |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen** **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1 Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1** **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen****REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...• erstellen ein inszeniertesPorträt mit Mimik, Gestik,Körpersprache und setzen es fotografisch um.• gestalten Situationen zur Erstellungeiner Fotografie.• nutzen einfache Bedienungsaspekteder Kamera.• setzen digitale Medien für eine Gestaltungsaufgabe ein. | **Kapitel 6:Ich porträtiere andere****(S. 70–81)****Kapitel 3: Ich sehe mich(S. 32–43)****Kapitel 7: Ich halte Bewegung fest** **(S. 82–95)** | **Kapitel 6:** Porträts fotografieren, Die Arbeit mit dem Fotoapparat, Porträtfotos von allen Schülern der Klasse gestalten (S. 80**–**81),Proportionen im Gesicht erfassen (S. 76**–**77)**Kapitel 3:** Eine Selbstporträtserie erstellen, Mit dem Spiegelbild experimentieren/ gegenseitig fotografieren (S. 34**–**35)Mimik beobachten und zeigen, Eine Mimikmaske gestalten (S. 38**–**39)Gestik und Körperhaltung erproben, Gesten nachahmen, Ausdrucksstarke Gesten und Körperhaltungen darstellenMit Masken spielen (S. 40**–**41)Porträtbetrachtung und -beschreibung(S. 34**–**35)**Kapitel 7:** Zeitabläufe in Bildern erkennen und beschreiben, Bilder mit einer Diashow zum Laufen bringen (S. 92**–**93) | Die Schülerinnen und Schüler ...• untersuchen fotografischeGestaltungsmittel an Bildbeispielen und beschreiben in Ansätzen ihre spezifische Wirkung.• unterscheiden verschiedeneArten der Porträtfotografie unddie daraus resultierendenMöglichkeiten der Darstellung. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**• Formen und Bedeutung des künstlerischen Porträts von Kindern und Jugendlichen |
| KC: Inhaltsbereich**: Bild des Raumes** mit demKerninhalt: **Fantastische Räume** |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen** **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1 Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1** **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen****REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...• erfinden und bauen eine fantastische raumhafte Konstruktion.• erfahren Innen- und Außenraum spielerisch bzw. experimentell undleiten Eigenschaften ab.• erproben verschiedenenMaterialien, Verbindungsmöglichkeitenund Werkzeuge und setzen diese sachgerecht ein. | **Kapitel 8:Ich erfinde, konstruiere, baue****(S. 96–107)****Kapitel 11**:**Traumwelten****(S.130–143)****Kapitel 12: Ferne und fremde Welten (S. 144–155)** | **Kapitel 8:** Erfinden, konstruieren und bauen eines fantastischen Bauwerks oder Fahrzeugs (S. 101)Traumvorstellung von fantastischen Bauwerken skizzieren**,** Konstruktionsskizzen anfertigen (S. 99),Konstruktion zeichnerisch nachvollziehen,Stützen und Streben mit der Zeichnung aufspüren (S. 100**–10**1),Konstruktives Zeichnen I +II (S. 102**–**105)Konstruktiver Modellbau (S. 106)**Kapitel 11:** Räumlich montieren, Ein Raumgebilde selbst montieren, Montage eines Traumhauses (S. 142**–14**3)**Kapitel 12:** Bühnenkonstruktion und Stabfigurenbau, Schattentheater (S. 148**–**153) | Die Schülerinnen und Schüler...• erkennen und benennenWirkungen von Raum und begründen diese.• beschreiben Materialwirkungen,Formcharaktere und Kontraste.• benennen Beispiele der fantastischen Architektur oder der künstlerischen Rauminstallation. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**• verschiedene Aspekte von Behausung, Bebauung,fantastischen Bauten und Architektur |
| KC: Inhaltsbereich**: Bild der Zeit** mit demKerninhalt: **Bilderbuch/Bildsequenz** |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen** **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1 Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1** **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen****REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...• planen und gestalten ein Bilderbuch/eine Bildsequenz durch Kombinationunterschiedlicher Techniken und erfahren. | **Kapitel 9:** **Ich erzähle in Bildern****(S. 108–119)****Kapitel 4**:**Das fühle ich****(S. 44–55)****Kapitel 2:** **Wir feiern Feste (S. 20–31)****Kapitel 6: Ich porträtiere andere****(S. 70–81)** | **Kapitel 9**: Bild und Text vergleichen, Bilder mit Hilfe von Texten verstehen (S. 110), Buchcover entwerfen und gestalten (S. 117),Zu Bildern Interviews, Rollentexte schreiben, Stücke inszenieren (spielen) (S. 118/9),Bild-Schrift-Collage erstellen (S. 117), Bilder „vertexten“ (S. 118), Eigene Schriften entwerfen (S. 117)**Kapitel 4:** Adjektive zu Bildern sammeln und zuordnen, Text zu Bildern schreiben (S. 51), Schriftbilder farbig „malen“ (S. 46)**Kapitel 2+6:** Eine Bildersammlung anlegen, Ein Plakat entwerfen (S. 24–28 +S. 73) | Die Schülerinnen und Schüler...• untersuchen ausgewählteBildsequenzen im Hinblickauf ihre Gestaltung.• nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten.• vergleichen unterschiedliche Bildsequenzen und erläutern die Text-Bild- Verknüpfung. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**• die Gestaltung und denAufbau von Büchern,Illustrationen und weiterenMedienerzeugnissen, insbesonderein die Text-Bild-Verknüpfung |
| KC: **Grundlagen** zu den KerninhaltenFarbe/Malerei |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen** **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1 Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1** **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen****REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...• verwenden Farbmischungenund setzen deckende und lasierende Maltechniken ein.• verwenden malerisch Farbkontraste.• erproben Farbe alsAusdrucksmittel. | **Kapitel 3: Ich sehe mich (S. 32–43)****Kapitel 4: Das fühle ich** **(S. 44–55)****Kapitel 2: Eine Festtafel gestalten (S. 20–31)****Kapitel 5: Ich schaue genau hin (S. 56–69)****Kapitel 13: So stelle ich mir die Welt vor** **(S. 156–165)****Kapitel 11: Traumwelten** **(S. 130–143)** | **Kapitel 3:** Anmischen von Farben,Malerische Experimente, Farben in verschiedener Konsistenz verwenden: z.B. wässrig, lasierend, deckend, pastos**Kapitel 4:** Farben herstellen und mit ihnen malen (S. 53), Farben auftragen, Malgründe, Mischungen (S. 52**–**55), Bildstimmungen spüren und beschreiben, mit Farben Stimmungen ausdrücken, Stimmungslandkarte erstellen (S. 46**–**51)**Kapitel 2**: Eine Festtafel malen (S. 27)**Kapitel 5:** Mit Buntstiften und Deckfarben kolorieren (S. 69)**Kapitel 13:** Ein Farbkonzept erstellen (S. 164**–**165)**Kapitel 11:** Fotos übermalen (S. 141) | Die Schülerinnen und Schüler...• untersuchen Ausdruckswertevon Farben in eigenen und fremden Bildern.• erkennen und benennen Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben.• benennen wesentliche Farbkontraste.• erkennen und benennen wahrgenommene Bildstimmungen. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**  • Ausdrucksformen der Grafik und Malerei |
| KC: **Grundlagen** zu den KerninhaltenGrafik/Zeichnung |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen** **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1 Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1** **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen****REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...• stellen Druckerzeugnisseher und nutzen grafischeTechniken und Mischtechniken.• erproben einfacheDrucktechniken experimentell und wenden sie an Monotypie,Materialdruck, Stempeldruck).• unterscheiden aleatorische Druckverfahren und setzen diese ein.• erproben unterschiedlichegrafische Spuren, Techniken und Verfahren und wenden diese an. | **Kapitel 11: Traumwelten** **(S. 130–143)****Kapitel 5: Ich schaue genau hin(S. 56–69)****Kapitel 7: Ich halte Bewegung fest(S. 82–95)****Kapitel 6: Ich porträtiere andere****(S. 70–81)****Kapitel 12: Ferne und fremde Welten(S. 144–155)** | **Kapitel 11:** Mit unterschiedlichen Materialien drucken wie Karton, Sieb, Sackleinen, Laubblätter usw. (S. 134**–**135/ 138**–**141)**Kapitel 5:** Der Gebrauch des Stiftes, Kontraste, Abstufungen von Helligkeit, Plastizität und Stofflichkeit (S. 62**–**68)**Kapitel 7:** Mit Tusche, Holzstäbchen, Rohrfeder zeichnen (S. 86)**Kapitel 6:** Mit der Feder zeichnen, lavieren (S. 78**–**79), Tiere zeichnen (S. 74)**Kapitel 12:** Figuren nachzeichnen (S. 147) | Die Schülerinnen und Schüler…• erkennen und benennengrafische Elemente (Punkt,Linie, Fläche) und Mittel des Ausdrucks (Hell-Dunkel, Struktur, Bewegung). | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...** • Ausdrucksformen der Grafik und Malerei |
| KC: **Grundlagen** zu den KerninhaltenKomposition |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen** **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1 Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1** **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogeneKompetenzen****REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...• ordnen Bildelementenach einfachenKompositionsprinzipien an.• erproben die Wirkungen unterschiedlicherAnordnungen. | **Kapitel 5: Ich schaue genau hin****(S. 56–69)****Kapitel 11:** **Traumwelten****(S. 130–143)****Kapitel 13:** **So stelle ich mir die Welt vor****(S. 156–165)****Kapitel 7: Ich halte Bewegung fest****(S. 82–95)****Kapitel10: Meine Welt****(S. 120–129)** | **Kapitel 5:** Kompositionsskizze anfertigen, unterschiedliche Anordnungen untersuchen, Kompositionen mit einer Kamera festhalten (S. 60**–**61)**Kapitel 11:** Anordnen der Bilder nach Ordnungsprinzipien wie Größe, Form, Thema usw.(S. 133, 136**–**137)**Kapitel 13:** Bilder vom Klein- aufs Großformat übertragen (S. 162**–**165)**Kapitel 7**: Bilder zu einer Serie ordnen (S. 90**–**93)**Kapitel 10:** Kartografieren (S. 125**–**127) | Die Schülerinnen und Schüler...• erkennen und benenneneinfache Prinzipien der Anordnung. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**• grafische Werke zu Beginn der Neuzeit |