|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Stoffverteilungsplan | |
|  | |
| KUNST | |
| Arbeitsbuch 1, Klasse 5/6 | Schule: |
| 978-3-12-205081-8 | Lehrer: |
| Abgleich mit dem KUNST Kerncurriculum für Gymnasien und Integrierte Gesamtschulen, Sekundarstufe I in Niedersachsen | |

Klasse 5/6:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KC: Inhaltsbereich**: Bild des Menschen** mit dem  Kerninhalt: **Inszenierung** | | | | | |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1  Kapitel** | | **KLETT: Arbeitsbuch 1**  **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...  • erstellen ein inszeniertes  Porträt mit Mimik, Gestik,  Körpersprache und setzen  es fotografisch um.  • gestalten Situationen zur Erstellung  einer Fotografie.  • nutzen einfache Bedienungsaspekte  der Kamera.  • setzen digitale Medien für eine Gestaltungsaufgabe ein. | **Kapitel 6: Ich porträtiere andere**  **(S. 70–81)**  **Kapitel 3:  Ich sehe mich (S. 32–43)**  **Kapitel 7: Ich halte Bewegung fest**  **(S. 82–95)** | | **Kapitel 6:** Porträts fotografieren,  Die Arbeit mit dem Fotoapparat, Porträtfotos von allen Schülern der Klasse gestalten (S. 80**–**81),  Proportionen im Gesicht erfassen (S. 76**–**77)  **Kapitel 3:** Eine Selbstporträtserie erstellen, Mit dem Spiegelbild experimentieren/ gegenseitig fotografieren (S. 34**–**35) Mimik beobachten und zeigen,  Eine Mimikmaske gestalten  (S. 38**–**39)  Gestik und Körperhaltung erproben, Gesten nachahmen, Ausdrucksstarke Gesten und Körperhaltungen darstellen Mit Masken spielen (S. 40**–**41)  Porträtbetrachtung und -beschreibung(S. 34**–**35)  **Kapitel 7:** Zeitabläufe in Bildern erkennen und beschreiben, Bilder mit einer Diashow zum Laufen bringen (S. 92**–**93) | Die Schülerinnen und Schüler ...  • untersuchen fotografische  Gestaltungsmittel an Bildbeispielen und beschreiben in Ansätzen ihre spezifische Wirkung.  • unterscheiden verschiedene  Arten der Porträtfotografie und  die daraus resultierenden  Möglichkeiten der Darstellung. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**  • Formen und Bedeutung des künstlerischen Porträts von Kindern und Jugendlichen |
| KC: Inhaltsbereich**: Bild des Raumes** mit dem  Kerninhalt: **Fantastische Räume** | | | | | |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1  Kapitel** | | **KLETT: Arbeitsbuch 1**  **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...  • erfinden und bauen eine fantastische raumhafte Konstruktion.  • erfahren Innen- und Außenraum spielerisch bzw. experimentell und  leiten Eigenschaften ab.  • erproben verschiedenen  Materialien, Verbindungsmöglichkeiten  und Werkzeuge und setzen diese sachgerecht ein. | **Kapitel 8: Ich erfinde,  konstruiere, baue**  **(S. 96–107)**  **Kapitel 11**:  **Traumwelten**  **(S.130–143)**  **Kapitel 12: Ferne und fremde Welten  (S. 144–155)** | | **Kapitel 8:** Erfinden, konstruieren und bauen eines fantastischen Bauwerks oder Fahrzeugs  (S. 101)Traumvorstellung von fantastischen Bauwerken skizzieren**,** Konstruktionsskizzen anfertigen (S. 99),  Konstruktion zeichnerisch nachvollziehen,Stützen und Streben mit der Zeichnung aufspüren (S. 100**–10**1),  Konstruktives Zeichnen I +II  (S. 102**–**105) Konstruktiver Modellbau (S. 106)  **Kapitel 11:** Räumlich montieren, Ein Raumgebilde selbst montieren, Montage eines Traumhauses (S. 142**–14**3)  **Kapitel 12:** Bühnenkonstruktion und Stabfigurenbau, Schattentheater (S. 148**–**153) | Die Schülerinnen und Schüler...  • erkennen und benennen  Wirkungen von Raum und begründen diese.  • beschreiben Materialwirkungen,  Formcharaktere und Kontraste.  • benennen Beispiele der fantastischen Architektur oder der künstlerischen Rauminstallation. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**  • verschiedene Aspekte von Behausung, Bebauung,  fantastischen Bauten und Architektur |
| KC: Inhaltsbereich**: Bild der Zeit** mit dem  Kerninhalt: **Bilderbuch/Bildsequenz** | | | | | |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **PRODUKTION** | **KLETT : Arbeitsbuch 1  Kapitel** | | **KLETT: Arbeitsbuch 1**  **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...  • planen und gestalten ein Bilderbuch  /eine Bildsequenz durch Kombination  unterschiedlicher Techniken und erfahren. | **Kapitel 9:**  **Ich erzähle in Bildern**  **(S. 108–119)**  **Kapitel 4**:  **Das fühle ich**  **(S. 44–55)**  **Kapitel 2:**  **Wir feiern Feste  (S. 20–31)**  **Kapitel 6: Ich porträtiere andere**  **(S. 70–81)** | | **Kapitel 9**: Bild und Text vergleichen, Bilder mit Hilfe von Texten verstehen (S. 110), Buchcover entwerfen und gestalten (S. 117),  Zu Bildern Interviews, Rollentexte schreiben, Stücke inszenieren (spielen) (S. 118/9),  Bild-Schrift-Collage erstellen  (S. 117), Bilder „vertexten“  (S. 118), Eigene Schriften entwerfen (S. 117)  **Kapitel 4:** Adjektive zu Bildern sammeln und zuordnen, Text zu Bildern schreiben (S. 51), Schriftbilder farbig „malen“  (S. 46)  **Kapitel 2+6:** Eine Bildersammlung anlegen, Ein Plakat entwerfen (S. 24–28 +  S. 73) | Die Schülerinnen und Schüler...  • untersuchen ausgewählte  Bildsequenzen im Hinblick  auf ihre Gestaltung.  • nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten.  • vergleichen unterschiedliche Bildsequenzen und erläutern die Text-Bild- Verknüpfung. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**  • die Gestaltung und den  Aufbau von Büchern,  Illustrationen und weiteren  Medienerzeugnissen, insbesondere  in die Text-Bild-  Verknüpfung |
| KC: **Grundlagen** zu den Kerninhalten Farbe/Malerei | | | | | |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **PRODUKTION** | | **KLETT : Arbeitsbuch 1  Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1**  **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...  • verwenden Farbmischungen  und setzen deckende und lasierende Maltechniken ein.  • verwenden malerisch Farbkontraste.  • erproben Farbe als  Ausdrucksmittel. | | **Kapitel 3: Ich sehe mich (S. 32–43)**  **Kapitel 4: Das fühle ich**  **(S. 44–55)**  **Kapitel 2: Eine Festtafel gestalten (S. 20–31)**  **Kapitel 5: Ich schaue genau hin (S. 56–69)**  **Kapitel 13: So stelle ich mir die Welt vor**  **(S. 156–165)**  **Kapitel 11: Traumwelten**  **(S. 130–143)** | **Kapitel 3:** Anmischen von Farben,Malerische Experimente, Farben in verschiedener Konsistenz verwenden: z.B. wässrig, lasierend, deckend, pastos  **Kapitel 4:** Farben herstellen und mit ihnen malen (S. 53), Farben auftragen, Malgründe, Mischungen (S. 52**–**55), Bildstimmungen spüren und beschreiben, mit Farben Stimmungen ausdrücken, Stimmungslandkarte erstellen  (S. 46**–**51)  **Kapitel 2**: Eine Festtafel malen (S. 27)  **Kapitel 5:** Mit Buntstiften und Deckfarben kolorieren (S. 69)  **Kapitel 13:** Ein Farbkonzept erstellen (S. 164**–**165)  **Kapitel 11:** Fotos übermalen  (S. 141) | Die Schülerinnen und Schüler...  • untersuchen Ausdruckswerte  von Farben in eigenen und fremden Bildern.  • erkennen und benennen Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben.  • benennen wesentliche Farbkontraste.  • erkennen und benennen wahrgenommene Bildstimmungen. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**  • Ausdrucksformen der Grafik und Malerei |
| KC: **Grundlagen** zu den Kerninhalten Grafik/Zeichnung | | | | | |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **PRODUKTION** | | **KLETT : Arbeitsbuch 1  Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1**  **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...  • stellen Druckerzeugnisse  her und nutzen grafische  Techniken und Mischtechniken.  • erproben einfache  Drucktechniken experimentell und wenden sie an Monotypie,  Materialdruck, Stempeldruck).  • unterscheiden aleatorische Druckverfahren und setzen diese ein.  • erproben unterschiedliche  grafische Spuren, Techniken und Verfahren und wenden diese an. | | **Kapitel 11: Traumwelten**  **(S. 130–143)**  **Kapitel 5: Ich schaue genau hin (S. 56–69)**  **Kapitel 7: Ich halte Bewegung fest (S. 82–95)**  **Kapitel 6: Ich porträtiere andere**  **(S. 70–81)**  **Kapitel 12: Ferne und fremde Welten (S. 144–155)** | **Kapitel 11:** Mit unterschiedlichen Materialien drucken wie Karton, Sieb, Sackleinen, Laubblätter usw.  (S. 134**–**135/ 138**–**141)  **Kapitel 5:** Der Gebrauch des Stiftes, Kontraste, Abstufungen von Helligkeit, Plastizität und Stofflichkeit (S. 62**–**68)  **Kapitel 7:** Mit Tusche, Holzstäbchen, Rohrfeder zeichnen (S. 86)  **Kapitel 6:** Mit der Feder zeichnen, lavieren (S. 78**–**79), Tiere zeichnen (S. 74)  **Kapitel 12:** Figuren nachzeichnen (S. 147) | Die Schülerinnen und Schüler…  • erkennen und benennen  grafische Elemente (Punkt,  Linie, Fläche) und Mittel des Ausdrucks (Hell-Dunkel, Struktur, Bewegung). | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**  • Ausdrucksformen der Grafik und Malerei |
| KC: **Grundlagen** zu den Kerninhalten  Komposition | | | | | |
| **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **PRODUKTION** | | **KLETT : Arbeitsbuch 1  Kapitel** | **KLETT: Arbeitsbuch 1**  **Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken** | **KC: Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen**  **REZEPTION** | **KC: Kulturgeschichtliches Orientierungswissen** |
| Die Schülerinnen und Schüler...  • ordnen Bildelemente  nach einfachen  Kompositionsprinzipien an.  • erproben die Wirkungen unterschiedlicher  Anordnungen. | | **Kapitel 5: Ich schaue genau hin**  **(S. 56–69)**  **Kapitel 11:** **Traumwelten** **(S. 130–143)**  **Kapitel 13:** **So stelle ich mir die Welt vor** **(S. 156–165)**  **Kapitel 7: Ich halte Bewegung fest**  **(S. 82–95)**  **Kapitel10: Meine Welt**  **(S. 120–129)** | **Kapitel 5:** Kompositionsskizze anfertigen, unterschiedliche Anordnungen untersuchen, Kompositionen mit einer Kamera festhalten (S. 60**–**61)  **Kapitel 11:** Anordnen der Bilder nach Ordnungsprinzipien wie Größe, Form, Thema usw.  (S. 133, 136**–**137)  **Kapitel 13:** Bilder vom Klein- aufs Großformat übertragen  (S. 162**–**165)  **Kapitel 7**: Bilder zu einer Serie ordnen (S. 90**–**93)  **Kapitel 10:** Kartografieren  (S. 125**–**127) | Die Schülerinnen und Schüler...  • erkennen und benennen  einfache Prinzipien der Anordnung. | Die Schülerinnen und Schüler haben Einblicke in **...**  • grafische Werke zu Beginn der Neuzeit |