|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangsstufe: 5** | **Schulinternes Curriculum im Fach Kunst Grundlage: Arbeitsbuch 1 Klasse 5/6** 978-3-12-205081-8 | | | Brüder-Grimm-Schule  Eschwege | | |
| **Inhaltsfeld 1** | **Farbe/Malerei** | | | **Doppelstunden: 10** | | |
| **Inhalts-**und prozessbezogene Kompetenzen der Produktion und Rezeption  Die Schülerinnen und Schüler... | | | | Fachbezogene / überfachliche Kompetenzen | Leit- perspektiven/ Kernbereich | Schulischer Schwerpunkt (Profil) |
| PRODUKTION   * verwenden Farbmischungen und setzen deckende und lasierende Maltechniken ein. * verwenden malerisch Farbkontraste. * erproben Farbe als Ausdrucksmittel.   REZEPTION   * untersuchen Ausdruckswerte von Farben in eigenen und fremden Bildern. * erkennen und benennen Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben. * benennen wesentliche Farbkontraste. * erkennen und benennen wahrgenommene Bildstimmungen.   KULTURGESCHICHTLICHES ORIENTIERUNGSWISSEN   * haben Einblicke Ausdrucksformen der Grafik und Malerei   **🡪Themen, Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken**   * **Ich sehe mich (Kapitel 3 / S. 32–43) -** Anmischen von Farben,Malerische Experimente, Farben in verschiedener Konsistenz verwenden:   z.B. wässrig, lasierend, deckend, pastos * **Das fühle ich (Kapitel 4 / S. 44–55) -** Farben herstellen und mit ihnen malen (S. 53),  -Farben auftragen, Malgründe, Mischungen (S. 52**–**55), - Bildstimmungen spüren und beschreiben, .-mit Farben Stimmungen ausdrücken, (S. 46**–**51) * **Ich schaue genau hin (Kapitel 5 / S. 56–69) -** Mit Buntstiften und Deckfarben kolorieren (S. 69) * **So stelle ich mir die Welt vor (Kapitel 13 / S. 156–165) -** Ein Farbkonzept erstellen (S. 164**–**165) * **Traumwelten (Kapitel 11 / S. 130–143) -** Fotos übermalen (S. 141) | | | |  |  |  |
| **Jg.5 Inhaltsfeld 2** | | | **Grafik/Zeichnung** | **Doppelstunden: 10** | | |
| **Inhalts-**und prozessbezogene Kompetenzen der Produktion und Rezeption  Die Schülerinnen und Schüler... | | | | Fachbezogene / überfachliche Kompetenzen | Leit- perspektiven/ Kernbereich | Schulischer Schwerpunkt (Profil) |
| PRODUKTION   * stellen Druckerzeugnisse her und nutzen grafische Techniken und Mischtechniken. * erproben einfache Drucktechniken experimentell und wenden sie an Monotypie, Materialdruck, Stempeldruck). * unterscheiden aleatorische Druckverfahren und setzen diese ein. * erproben unterschiedliche grafische Spuren, Techniken und Verfahren und wenden diese an   REZEPTION   * erkennen und benennen grafische Elemente (Punkt, Linie, Fläche) und  Mittel des Ausdrucks (Hell-Dunkel, Struktur, Bewegung).   KULTURGESCHICHTLICHES ORIENTIERUNGSWISSEN   * haben Einblicke in Ausdrucksformen der Grafik und Malerei   🡪**Themen, Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken**   * **Traumwelten (Kapitel 11 / S. 130–143) -** mit unterschiedlichen Materialien drucken wie Karton, Sieb, Sackleinen, Laubblätter usw.(S. 134**–**135/ 138**–**141) * **Ich schaue genau hin (Kapitel 5 / S. 56–69) -** Der Gebrauch des Stiftes, Kontraste, Abstufungen von Helligkeit, Plastizität und Stofflichkeit (S. 62**–**68) * **Ich porträtiere andere (Kapitel 6 / S. 70–81) -** Mit der Feder zeichnen, lavieren (S. 78**–**79), Tiere zeichnen (S. 74) * **Ich halte Bewegung fest (Kapitel 7 / S. 70–95)** -Mit Tusche, Holzstäbchen, Rohrfeder zeichnen (S. 86) * **Ferne und fremde Welten (Kapitel 12 / S. 144–155)** -Figuren nachzeichnen (S. 147) | | | |  |  |  |
| **Jg.5 Inhaltsfeld 3** | | **Komposition** | | **Doppelstunden: 10** | | |
| **Inhalts-**und prozessbezogene Kompetenzen der Produktion und Rezeption  Die Schülerinnen und Schüler... | | | | Fachbezogene / überfachliche Kompetenzen | Leit- perspektiven/ Kernbereich | Schulischer Schwerpunkt (Profil) |
| PRODUKTION   * ordnen Bildelemente nach einfachen Kompositionsprinzipien an. * erproben die Wirkungen unterschiedlicher Anordnungen.   REZEPTION   * erkennen und benennen einfache Prinzipien der Anordnung.   KULTURGESCHICHTLICHES ORIENTIERUNGSWISSEN   * haben Einblicke in grafische Werke zu Beginn der Neuzeit   **🡪Themen, Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken**   * **Ich schaue genau hin (Kapitel 5 / S. 56–69)** -Kompositionsskizze anfertigen,  -unterschiedliche Anordnungen untersuchen,  -Kompositionen mit dem Tablet festhalten (S. 60**–**61) * **Traumwelten (Kapitel 11 7 / S. 130–143) -** Anordnen der Bilder nach Ordnungsprinzipien wie Größe, Form, Thema usw.(S. 133, 136**–**137) * **So stelle ich mir die Welt vor (Kapitel 13 / S. 156–165) -** Bilder vom Klein- aufs Großformat übertragen (S. 162**–**165) * **Ich halte Bewegung fest (Kapitel 7 / S. 82–95) -** Bilder zu einer Serie ordnen (S. 90**–**93) * **Meine Welt (Kapitel 10 / S. 120–129 -** Kartografieren (S. 125**–**127) | | | |  |  |  |