|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jahrgangsstufe: 5** | **Schulinternes Curriculum im Fach KunstGrundlage: Arbeitsbuch 1 Klasse 5/6** 978-3-12-205081-8 | Brüder-Grimm-Schule Eschwege |
| **Inhaltsfeld 1** | **Farbe/Malerei** | **Doppelstunden: 10** |
| **Inhalts-**und prozessbezogene Kompetenzen der Produktion und RezeptionDie Schülerinnen und Schüler... | Fachbezogene / überfachlicheKompetenzen | Leit-perspektiven/Kernbereich | Schulischer Schwerpunkt (Profil) |
| PRODUKTION* verwenden Farbmischungen und setzen deckende und lasierende Maltechniken ein.
* verwenden malerisch Farbkontraste.
* erproben Farbe als Ausdrucksmittel.

REZEPTION* untersuchen Ausdruckswerte von Farben in eigenen und fremden Bildern.
* erkennen und benennen Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben.
* benennen wesentliche Farbkontraste.
* erkennen und benennen wahrgenommene Bildstimmungen.

KULTURGESCHICHTLICHES ORIENTIERUNGSWISSEN* haben Einblicke Ausdrucksformen der Grafik und Malerei

**🡪Themen, Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken*** **Ich sehe mich (Kapitel 3 / S. 32–43)-** Anmischen von Farben,Malerische Experimente, Farben in verschiedener Konsistenz verwenden:  z.B. wässrig, lasierend, deckend, pastos
* **Das fühle ich (Kapitel 4 / S. 44–55)-** Farben herstellen und mit ihnen malen (S. 53), -Farben auftragen, Malgründe, Mischungen (S. 52**–**55),- Bildstimmungen spüren und beschreiben, .-mit Farben Stimmungen ausdrücken, (S. 46**–**51)
* **Ich schaue genau hin (Kapitel 5 / S. 56–69)-** Mit Buntstiften und Deckfarben kolorieren (S. 69)
* **So stelle ich mir die Welt vor (Kapitel 13 / S. 156–165)-** Ein Farbkonzept erstellen (S. 164**–**165)
* **Traumwelten (Kapitel 11 / S. 130–143)-** Fotos übermalen (S. 141)
 |  |  |  |
| **Jg.5 Inhaltsfeld 2** | **Grafik/Zeichnung**  | **Doppelstunden: 10** |
| **Inhalts-**und prozessbezogene Kompetenzen der Produktion und RezeptionDie Schülerinnen und Schüler... | Fachbezogene / überfachlicheKompetenzen | Leit-perspektiven/Kernbereich | Schulischer Schwerpunkt (Profil) |
| PRODUKTION* stellen Druckerzeugnisse her und nutzen grafische Techniken und Mischtechniken.
* erproben einfache Drucktechniken experimentell und wenden sie an Monotypie, Materialdruck, Stempeldruck).
* unterscheiden aleatorische Druckverfahren und setzen diese ein.
* erproben unterschiedliche grafische Spuren, Techniken und Verfahren und wenden diese an

REZEPTION* erkennen und benennen grafische Elemente (Punkt, Linie, Fläche) und Mittel des Ausdrucks (Hell-Dunkel, Struktur, Bewegung).

KULTURGESCHICHTLICHES ORIENTIERUNGSWISSEN* haben Einblicke in Ausdrucksformen der Grafik und Malerei

🡪**Themen, Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken*** **Traumwelten (Kapitel 11 / S. 130–143)-** mit unterschiedlichen Materialien drucken wie Karton, Sieb, Sackleinen, Laubblätter usw.(S. 134**–**135/ 138**–**141)
* **Ich schaue genau hin (Kapitel 5 / S. 56–69)-** Der Gebrauch des Stiftes, Kontraste, Abstufungen von Helligkeit, Plastizität und Stofflichkeit (S. 62**–**68)
* **Ich porträtiere andere (Kapitel 6 / S. 70–81)-** Mit der Feder zeichnen, lavieren (S. 78**–**79), Tiere zeichnen (S. 74)
* **Ich halte Bewegung fest (Kapitel 7 / S. 70–95)**-Mit Tusche, Holzstäbchen, Rohrfeder zeichnen (S. 86)
* **Ferne und fremde Welten (Kapitel 12 / S. 144–155)**-Figuren nachzeichnen (S. 147)
 |  |  |  |
| **Jg.5 Inhaltsfeld 3**  | **Komposition**  | **Doppelstunden: 10** |
| **Inhalts-**und prozessbezogene Kompetenzen der Produktion und RezeptionDie Schülerinnen und Schüler... | Fachbezogene / überfachlicheKompetenzen | Leit-perspektiven/Kernbereich | Schulischer Schwerpunkt (Profil) |
| PRODUKTION* ordnen Bildelemente nach einfachen Kompositionsprinzipien an.
* erproben die Wirkungen unterschiedlicher Anordnungen.

REZEPTION* erkennen und benennen einfache Prinzipien der Anordnung.

KULTURGESCHICHTLICHES ORIENTIERUNGSWISSEN* haben Einblicke in grafische Werke zu Beginn der Neuzeit

**🡪Themen, Methoden, Aufgaben, Arbeitstechniken*** **Ich schaue genau hin (Kapitel 5 / S. 56–69)**-Kompositionsskizze anfertigen, -unterschiedliche Anordnungen untersuchen, -Kompositionen mit dem Tablet festhalten (S. 60**–**61)
* **Traumwelten (Kapitel 11 7 / S. 130–143)-** Anordnen der Bilder nach Ordnungsprinzipien wie Größe, Form, Thema usw.(S. 133, 136**–**137)
* **So stelle ich mir die Welt vor (Kapitel 13 / S. 156–165)-** Bilder vom Klein- aufs Großformat übertragen (S. 162**–**165)
* **Ich halte Bewegung fest (Kapitel 7 / S. 82–95)-** Bilder zu einer Serie ordnen (S. 90**–**93)
* **Meine Welt (Kapitel 10 / S. 120–129-** Kartografieren (S. 125**–**127)

 |  |  |  |