

<p>Umgang mit Texten „Lektüre“ Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker oder Der Besuch der alten Dame</p>	<p>Partizip I/II Konjunktiv I/II Aktiv und Passiv Kommasetzungsregeln Satzglieder im Überblick</p>			
	<p>Literarische Texte erschließen, verstehen und sich produktiv mit ihnen auseinandersetzen Perspektivschreiben (Tagebucheintrag) Figurenkonstellation Erzählperspektiven Kriminalgeschichten untersuchen</p>		<p>Einander zuhören Miteinander sprechen Kritik äußern und annehmen Internetrecherche</p>	<p>Leseförderkonzept Lesestrategie Leseinteresse wecken</p>