

# Planung *Red Line 5*: Topic 2

## Übersicht

Bearbeitungszeitraum: 6-8 Unterrichtswochen

Abkürzungen: **SB**: Schülerbuch, **WB**: Workbook, **KV**: Kopiervorlage, **DVD**: *Jobs in Action!* 5/6

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz / Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen DVD	Gramm. Anhang im SB
<b>Check-in</b> <i>My idea of fun</i>	32-33	Eine Situation beschreiben und Vermutungen äußern, Über verschiedene Möglichkeiten der Freizeitgestaltung sprechen, Über eigene Vorlieben/Abneigungen der Freizeitgestaltung sprechen, Kurzdialogen Informationen entnehmen und die geschilderten Situationen einschätzen	Wortfeld: Freizeitaktivitäten, <i>Listening</i> : Global- und Detailverständnis, <i>Speaking</i> : Fotos beschreiben, Vermutungen anstellen	S. 20 / 1, 2	CD 1, Track 18 KV 1	
<b>Language</b> <i>Market research</i>	34-35	Schulung des Leseverstehens, Aus Beispielsätzen eine grammatische Regel ableiten, Fragen und Aufforderungen in die indirekte Rede übertragen, Eine Befragung vorbereiten, durchführen und auswerten	Wortfeld: Arbeitsleben, <i>Speaking</i> : Aussagen, Fragen und Aufforderungen wiedergeben, <i>Writing</i> : die Ergebnisse einer Marktforschung zusammenfassen, Grammatik: <i>reported speech in questions and commands</i>	S. 21 / 1-3 S. 22 / 4	CD 1, Track 19 KV 2, 3 DVD <i>Unit 3-5</i>	G9, G10
<b>Aspects</b> <i>In the city</i>	36-37	Schulung des Lese- bzw. Hörverstehens, Argumentieren und Begründen üben, Vor- und Nachteile von <i>peer groups</i> erkennen und reflektieren, Ergebnisse präsentieren und erläutern	Wortfeld: <i>peer groups</i> , <i>Listening</i> : Global- und Detailverständnis, <i>Speaking</i> : Argumentieren und Begründen üben, <i>Reading</i> : Global- und Detailverständnis	S. 23 / 1, 2	CD 1, Track 20, 21 KV 4a), b)	

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz / Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen DVD	Gramm. Anhang im SB
<b>Option 1</b> <i>Streetwise</i>	38-39	Längere Texte verstehen, zusammenfassen und wiedergeben, Probleme beschreiben und Ratschläge geben, Ratschläge anderer beurteilen und die eigene Meinung vertreten, Eine Rolle in einer Talkshow übernehmen	Wortfeld: Probleme von Jugendlichen, <i>Listening</i> : Global- und Detailverständnis, <i>Speaking</i> : die eigene Meinung vertreten, <i>Reading</i> : einen Text verstehen und zusammenfassen	S. 24 / 1, 2 S. 25 / 3	CD 1, Track 22, 23 KV 5-9	
<b>Option 2</b> <i>Torn between</i>	40-41	Sich über die Eigenschaften eines Freundes Gedanken machen, Einen Comic lesen und verstehen, Beziehungskonflikte erkennen und beschreiben können	Wortfeld: Freundschaft, <i>Speaking</i> : über Freundschaften sprechen, <i>Reading</i> : einen Comic lesen, <i>Writing</i> : einen Comic in eine Geschichte umwandeln	S. 26 / 1, 2	CD 1, Track 24 KV 10-12	
<b>Option 3</b> <i>The perfect job?</i>	42-43	Texte überfliegen und ihnen erste Informationen entnehmen ( <i>skimming</i> ), Eine eigene Meinung zu bestimmten Berufen entwickeln und begründen, Ein Interview vorbereiten und durchführen, Ein Berufsbild erstellen und eine Stellungnahme dazu abgeben	Wortfeld: Berufswahl, <i>Speaking</i> : ein Interview führen, <i>Reading</i> : <i>skimming</i> , <i>Writing</i> : eine Erörterung schreiben	S. 27 / 1, 2 S. 28 / 3	CD 1, Track 25 KV 13-15	
<b>Wordwise</b>	44-45	Den Wortschatz aus <i>My idea of fun</i> festigen und anwenden, Paraphrasen erkennen und selbst erstellen, Lautunterschiede erkennen, <i>Compounds</i> und Wortfamilien bilden, Slangwörter erkennen und in Standardenglisch umwandeln	Wortschatz des <i>Topics</i>	S. 30 / 1, 2	CD 1, Track 26 KV 16-18	

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz / Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen DVD	Gramm. Anhang im SB
<b>Check-out</b>	46-47	Selbstevaluation	Strukturen des <i>Topics</i>	S. 31 / 1, 2		G9, G10
<b>Test practice B</b> <i>Breaking down barriers</i>	48-51	Sich mit Testsituationen und deren Rahmenbedingungen vertraut machen Selbständige Erarbeitung und Kontrolle der im <i>Topic</i> eingeübten Kompetenzen und sprachlichen Mittel	<i>Skills-Training (Reading, Language, Listening, Speaking, Passing on information, Writing)</i>	S. 32-34 / A-F	CD 1, Track 27, 28	

## Notizen: