

Planung *Red Line* 4: Unit 5

Übersicht

Bearbeitungszeitraum: 7 Unterrichtswochen

Abkürzungen: **SB:** Schülerbuch, **WB:** Workbook, **KV:** Kopiervorlage, **DVD:** *Action USA!* 4

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz / Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen Folien DVD	Gramm. Anhang im SB
Check-in <i>At the movies</i>	84-85	Einen Überblick über Hollywood und die Welt des Films erhalten, Detailinformationen zur Welt und Geschichte des Films erarbeiten, Filmgenres benennen können	Wortfeld: Film, <i>Listening:</i> Detailinformationen, Falschaussagen korrigieren, <i>Speaking:</i> sich über einen Film- oder Musikstar austauschen	S. 62 / 1-3	CD 3, Track 1 KVs 1, 2	
Language 1 <i>Movie firsts</i>	86-87	Fakten über die erste Zeit des Films verstehen, von den ersten Oscar-Verleihungen erfahren, Vorlieben und Abneigungen zum Ausdruck bringen	Wortfeld: Filmgeschichte, <i>Speaking:</i> über Lieblingsfilme sprechen, <i>Listening:</i> Detailverstehen, <i>note taking</i> , <i>Writing:</i> einen Bericht über einen Film schreiben, Passiv im <i>simple past</i>	S. 63 / 1-3 S. 64 / 4, 5	CD 3, Tracks 2, 3 KVs 3, 4	G17
Language 2 <i>And the winner is ...</i>	88-89	Reden bei einer Oscar-Verleihung lesen und verstehen, über ein Interview mit einem Regisseur berichten, eine Internetrecherche durchführen	Wortfeld: Filminhalte, <i>Reading:</i> Familienhintergründe aus zwei Reden entnehmen, <i>Speaking:</i> berichten, was jemand in einem Interview gesagt bzw. gefragt hat, <i>reported speech</i>	S. 65 / 1 S. 66 / 2	CD 3, Track 4 KV 5 Folie 24	G18, G19
Talkwise <i>Books, movies and games</i>	90	Freizeitaktivitäten beschreiben, Wendungen zur Empfehlung verstehen und weitergeben, über Vorlieben und Abneigungen sprechen	Wortfeld: Freizeitaktivitäten, <i>Listening:</i> Herausarbeiten von Redemitteln, <i>Speaking:</i> nach inhaltlichen Details fragen, Empfehlungen aussprechen	S. 68 / 1, 2	CD 3, Track 5	

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz / Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen Folien DVD	Gramm. Anhang im SB
Text <i>The Drew Barrymore story</i>	91-93	Einen Auszug aus einer Biografie lesen und verstehen, Sensibilisierung für das Thema Kinderstar, sich zu Biografie äußern, einen Abschnitt der Biografie aus einer anderen Perspektive wiedergeben, einen Liedtext inhaltlich erfassen	Wortfeld: Freunde und Familie, <i>Reading</i> : Lesen zwischen den Zeilen, <i>Writing</i> : den letzten Teil der Geschichte aus einer anderen Perspektive schreiben, <i>Listening</i> : einen Liedtext verstehen	S. 69 / 1, 2	CD 3, Tracks 6-10, 11 KVs 6- 10 Folie 25	
Wordwise	94-95	Vokabular strukturieren und in verschiedenen Kontexten anwenden, eine <i>mind map</i> zum Thema Hollywood anfertigen, Wörter nach der Aussprache der Vokale unterscheiden, Unterschiede im BE–AE sammeln	Wortschatz der <i>Unit</i>	S. 70 / 1-3	CD 3, Track 12 KVs 11, 12 Folie 26 DVD <i>Unit 5</i>	
Check-out	96-97	Selbstständige Wiederholung und Festigung der Inhalte und Strukturen der <i>Unit</i> , Selbstbewertung des Lernfortschritts	Schwerpunkte der <i>Unit</i>	S. 71 / 1, 2	Folie 27	G17, G18. G19
Skills workshop 5 <i>Working with texts</i>	98-99	Verschiedene Lesestrategien einüben und anwenden, stichpunktartiges <i>note taking</i> als Lesestrategie kennenlernen, <i>clusters</i> als Alternative zum <i>note taking</i> anwenden	<i>Reading</i> : Textinhalte auf unterschiedliche Weise festhalten, <i>Writing</i> : <i>note taking</i> und <i>clusters</i> anfertigen, <i>Speaking</i> : einen Kurzvortrag halten	S. 73 / 1-3	KV 1 <i>Working with texts</i>	
Test practice C <i>A working journey</i>	100-101	Sich mit Testsituationen und deren Rahmenbedingungen vertraut machen	<i>Skills-Training (Reading, Language, Passing on information, Listening, Writing)</i> , Wortschatz der <i>Unit</i>		CD 3, Track 13	

Notizen: