

Planung *Red Line 3*: Unit 5

Übersicht

Bearbeitungszeitraum: 7 Unterrichtswochen

Abkürzungen: **SB**: Schülerbuch, **WB**: Workbook, **KV**: Kopiervorlage, **DVD**: *Action UK! 3*

| Abschnitt | SB-Seiten | Ziele | Wortschatz / Grammatik & skills | WB-Übungen | CD-Tracks Kopiervorlagen Folien DVD | Gramm. Anhang im SB |
|--|-----------|---|--|-----------------------------|--|---------------------------|
| Check-in <i>Mad about music</i> | 80-81 | Kennenlernen unterschiedlicher Musikrichtungen und individueller Vertreter dieser Richtungen, über eigene Musikvorlieben berichten, ein Musikprofil erstellen | Wortfeld: Musik, <i>Listening</i> : Instrumente und Lieblingsmusik herausarbeiten, <i>Speaking</i> : ein Interview durchführen und ein Musikprofil erstellen | S. 55 / 1, 2 | CD 2, Track 14 KV 1 | |
| Language 1 <i>A college for pop stars?</i> | 82-83 | Das LIPA kennenlernen, eine Karte für ein Popkonzert kaufen, ein Musikstück präsentieren | Wortfeld: Musik, <i>Reading</i> : Regeln des <i>Liverpool Institute for Performing Arts</i> wiedergeben, <i>Speaking</i> : Hilfe anbieten, eine Konzertkarte kaufen, <i>Writing</i> : ein selbstgewähltes Musikstück detailliert darstellen | S. 56 / 1-3 S. 57 / 4, 5 | CD 2, Tracks 15, 16 KV 2-6 | G13, G23 |
| Language 2 <i>London sights: Rock Circus</i> | 84-85 | Kennenlernen des <i>Rock Circus</i> , Ge- und Verbote eines Museums besprechen, über die eigene Vergangenheit nachdenken und berichten | Wortfeld: Ge- und Verbote, <i>Reading</i> : herausarbeiten, was im Museum erlaubt und verboten ist, <i>Speaking</i> : berichten, was man vor einigen Jahren durfte, nicht durfte | S. 58 / 1, 2 S. 59 / 3-5 | CD 2, Track 17 KV 7-8 Folie 13 | G24, G25 |
| Talkwise <i>When there's a problem</i> | 86 | Jemanden um Hilfe bitten und Hilfe anbieten, sich entschuldigen und auf eine Entschuldigung reagieren | Wortfeld: Hilfe und Entschuldigung, <i>Listening</i> : Herausarbeiten von Redemitteln, <i>Speaking</i> : Anwendung der erarbeiteten Redemittel | S. 60 / 1-3 | CD 2, Tracks 18, 19 KV 9 Folie 14 | |

| Abschnitt | SB-Seiten | Ziele | Wortschatz / Grammatik & skills | WB-Übungen | CD-Tracks Kopiervorlagen Folien DVD | Gramm. Anhang im SB |
|--|-----------|---|---|--------------|--|---------------------------|
| Text <i>The story of pop music</i> | 87-89 | Ausschnitte eines Musiklexikons verstehen, den Werdegang einer Popgruppe nachvollziehen, einen Beitrag zu einem Musiklexikon schreiben | Wortfeld: Musikrichtungen, Stile, Werdegang, <i>Reading:</i> Grobverständnis, Einordnen in einer Zeitleiste, <i>Listening:</i> Werdegang einer Popgruppe nachvollziehen, <i>Writing:</i> einen selbst gewählten Musiker porträtieren | S. 61 / 1 | CD 2, Tracks 20-28 KV 10 Folie 15 | G26 |
| Wordwise | 90-91 | Behaltensfördernde Techniken zur Strukturierung und Erschließung des Wortschatzes der <i>Unit</i> , Adjektive kategorisieren, Suffix <i>-able</i> | Wortschatz der <i>Unit</i> | S. 62 / 1-4 | CD 2, Track 29 KV 11, 12 | |
| Check-out | 92-93 | Selbstständige Wiederholung und Festigung der Inhalte und Strukturen der <i>Unit</i> , Selbstbewertung des Lernfortschritts | Schwerpunkte der <i>Unit</i> | S. 63 / 1, 2 | | G13, G24 |
| Skills workshop 5 <i>Writing</i> | 94-95 | Merkmale verschiedener informeller Textsorten kennenlernen, eine persönliche Botschaft schreiben, einen Brief schreiben | Wortfeld: Textsortenmerkmale, <i>Reading:</i> Textsorten vergleichen, <i>Writing:</i> textsortenadäquat schreiben, einen Brief verfassen | S. 64 / 1, 2 | KV 1-3 <i>Writing</i> | |
| Test practice C <i>A few days in Liverpool</i> | 96-97 | | | | CD 2, Track 30 | |

Notizen: