

# Planung *Red Line* 3: Unit 3

## Übersicht

Bearbeitungszeitraum: 7 Unterrichtswochen

Abkürzungen: **SB:** Schülerbuch, **WB:** Workbook, **KV:** Kopiervorlage, **DVD:** *Action UK! 3*

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz / Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen Folien DVD	Gramm. Anhang im SB
<b>Check-in</b> <i>Let it out!</i>	46-47	Über Probleme von Jugendlichen sprechen, eigene Konfliktbewältigungsstrategien erkennen und reflektieren, <i>Poetry slams</i> als landeskundliches Element und individuelle Handlungsmethode kennenlernen	Wortfeld: Konflikt mit Eltern, <i>Listening:</i> Detailverstehen, Bewertung des Gehörten, <i>Speaking:</i> eigene Konfliktlösungsstrategien benennen	S. 30 / 1, 2	CD 1, Tracks 30, 31 KV 1 Folie 7	
<b>Language 1</b> <i>Dear diary</i>	48-49	Über Vorhersagen/Vermutungen sprechen, Gefühle bei einem Umzug/Schulwechsel nachvollziehen und verbalisieren	Wortfeld: neue Schule, Umzug, <i>Speaking:</i> Gefühle über unerfüllte Wünsche ausdrücken, <i>will-future</i> , Steigerung von Adjektiven und Adverbien	S. 31 / 1-3 S. 32 / 4, 5	CD 1, Track 32 KV 5-7	G9-10
<b>Language 2</b> <i>Life at a new school</i>	50-51	Informationen aus einem Schaubild entnehmen	Wortfeld: Schule <i>Conditional sentences with will</i> , Pronomen mit <i>-self/-selves</i>	S. 33 / 1-3 S. 34 / 4-6	KV 2-10 Folie 8, 9	G11, G19
<b>Talkwise</b> <i>Telephone talk</i>	52	Gespräche ohne nonverbale Unterstützung führen können, Informationen am Telefon verstehen und vermitteln können	Wortfeld: Telefon, Verabredung <i>Listening:</i> Detailverständnis, Fragen beantworten <i>Communication:</i> eine Nachricht auf einem Anrufbeantworter hinterlassen, ein Telefonat erfinden	S. 35/ 1, 2	CD 1, Tracks 33, 34 KV 11	

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz / Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen Folien DVD	Gramm. Anhang im SB
<b>Text</b> <i>Slam stars</i>	53-55	Gedichte verstehen und interpretieren, Stilmittel wie Bildsprache, Reimschema, Rhythmus in Gedichten erkennen, kreatives Schreiben	Wortfeld: Konflikte/Probleme Jugendlicher, <i>Presentation:</i> Gedichte vortragen, <i>Writing:</i> Gedichte abwandeln, eigene Gedichte verfassen	S. 36 / 1, 2	CD 1, Tracks 35-39 KV 12, 13 DVD <i>Unit 3</i>	
<b>Wordwise</b>	56-57	Wortschatz systematisieren, Wortfamilien erkennen, <i>Prefixes</i> als Bedeutungsträger wahrnehmen	Wortschatzvernetzung	S. 37 / 1-3	CD 1, Track 40	
<b>Check-out</b>	58-59	Grammatikpensen der <i>Unit</i> wiederholen und festigen	Schwerpunkte der <i>Unit</i>	S. 38 / 1-3		G10, G11, G19, G26
<b>Skills workshop 3</b> <i>Listening</i>	60-61	Hörverstehenstechniken an unterschiedlichen Textquellen erproben, Phasen des Hörverstehens bewusst begreifen und anwenden, Begegnung mit authentischen Texten	<i>Skills-Training:</i> Grob- und Detailverstehen, Hypothesen überprüfen, <i>listening for clues, scanning, everyday listening strategies</i>	S. 39 / 1-4	CD 1, Tracks 41-43 KV 1 <i>Listening</i>	
<b>Test practice B</b> <i>Cheap children</i>	62-63	Sich mit Testsituationen und deren Rahmenbedingungen vertraut machen	<i>Skills-Training (Reading, Speaking Mediation, Listening, Writing),</i> Wortschatz der <i>Unit</i>		CD 1, Track 44	

## Notizen: