

# Planung *Red Line 2: Unit 2*

## Übersicht

**Bearbeitungszeitraum:** Sechs Unterrichtswochen

**Abkürzungen:** SB: Schülerbuch, WB: *Workbook*, KV: Kopiervorlage, DVD: *Action UK! 2*

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz/Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen Folien DVD	Gramm. Anhang im SB
<b>Check-in</b> <i>Look at London!</i>	24–25	London kennenlernen, über Sehenswürdigkeiten und Städte sprechen und diese bewerten	Wortfeld „ <i>sights</i> “ <i>Listening</i> : Detailverständnis	S. 13 / 1–2	CD 1, Tracks 18– 19 KV 1, 2 Folie 7	
<b>Language 1</b> <i>What could I write about?</i>	26–27	Leseverstehen entwickeln, höfliche Fragen stellen, Ge- und Verbote artikulieren, ein eigenes Schreibprojekt planen	Wortfeld „Ge-/Verbote“, höflich um etwas bitten: <i>Could you...?</i> , Modalverben: <i>mustn't</i> und <i>needn't</i>	S. 14 / 1–3 S. 15 / 4–6	CD 1, Track 20 KV 3 Folie 8	G 18–19
<b>Language 2</b> <i>London, here we come!</i>	28–29	Textverständnis durch Beantwortung von Fragen nachweisen, Personen, Tiere oder Dinge vergleichen und bewerten, eine Umfrage machen	Wortfeld „Londons Sehenswürdigkeiten“, regelmäßige und unregelmäßige Steigerung von Adjektiven, einen Fragebogen entwerfen	S. 16 / 1–2 S. 17 / 3–5	CD 1, Track 21 KV 4 Folie 9, 10	G 20–22
<b>Language 3–4</b> <i>A text message for Terry</i>	30–31	Leseverstehen schulen, Abkürzungen für <i>text messages</i> kennenlernen, Vergleiche anstellen, eine Fahrkarte kaufen können	Wortfelder „SMS“, „Zugfahrten“ und „Transport“, <i>Listening</i> : Detailverständnis, <i>Speaking</i> : eine Fahrkarte kaufen, Vergleiche mit <i>as ... as</i>	S. 18 / 1–2 S. 19 / 3–5	CD 1, Tracks 22– 23 KV 5, 6, 7, 8	G 22 G 10–17
<b>Story</b> <i>The Wizard of London</i>	32–33	Einen längeren Lesetext verstehen, eine eigene Geschichte schreiben	Wortfelder „Magie“ und „London“ <i>Writing</i> : Eine Geschichte entwerfen und schreiben	S. 20 / 1–3	CD 1, Tracks 24– 28 Folie 11 DVD <i>Unit 2,10</i>	
<b>Wordwise</b>	34	Sammlung, Systematisierung und Vernetzung des Wortschatzes der <i>Unit</i> , Anwenden von Kern- und Arbeitstechniken zum Wortschatzerwerb, hier: Einordnen in Sachgruppen, Lautdiskriminierung, <i>opposites</i>	Wortschatz der <i>Unit</i>	S. 21 / 1–4	CD 1, Track 29	34



**Notizen:**