

Planung *Red Line 2: Unit 1*

Übersicht

Bearbeitungszeitraum: Sechs Unterrichtswochen

Abkürzungen: **SB:** Schülerbuch, **WB:** *Workbook*, **KV:** Kopiervorlage, **DVD:** *Action UK! 2*

Abschnitt	SB-Seiten	Ziele	Wortschatz/Grammatik & skills	WB-Übungen	CD-Tracks Kopiervorlagen Folien DVD	Gramm. Anhang im SB
Check-in <i>It's great to be back!</i>	10–11	Über englische und deutsche Schulen sprechen, Vorstellung bereits bekannter Personen aus Band 1, Kennenlernen eines Stundenplans der TTS, Vergleiche mit dem eigenen Stundenplan anstellen	Wortfelder „Schule“ und „Schulfächer“	S. 3 / 1–2	CD 1, Tracks 1-2 KV 1, 2 Folie 3,4	
Language 1 <i>A new boy</i>	12-13	Über Ferienerlebnisse berichten, eigene Aussagen im <i>simple past</i> machen, Textverständnis	Wortfeld „Ferien“, <i>Simple past</i> : unregelmäßige Formen	S. 4 / 1–3 S. 5 / 4–5	CD 1, Track 3 KV 3a), 3b) Folie 5 DVD <i>Unit 2</i> , 8	G10-11
Language 2 <i>In Mrs Mason's Art lesson</i>	14–15	Textverständnis durch Aussagen zur Richtigkeit nachweisen, ein Lied zum Themenfeld <i>school</i> kennenlernen, eine Postkarte schreiben	Wortfeld: „Fahrrad“ <i>Simple past</i> : regelmäßige Formen, <i>Writing</i> : eine Postkarte schreiben, hier: englische Adressen <i>Speaking</i> : Lautdiskriminierung	S. 6 / 1–3 S. 7 / 4	CD 1, Tracks 4–6	G 12-13
Language 3 <i>I didn't do it!</i>	16–17	Einblick in die <i>Thomas Tallis Eatery</i> bekommen, einen Dialog verstehen (Textverständnis durch Beantwortung von Fragen), ein Gedicht verstehen, Schulregeln aufstellen	Wortfelder „Essen“ und „Schule in England“, Formen des <i>simple past</i> von <i>to be</i> , Verneinung	S. 8 / 1–3	CD 1, Tracks 7–8 KV 4, 5	G 14-15
Language 4 <i>Did you scratch it?!</i>	18–19	Einen dialogischen Text verstehen, Informationen aus einem Dialog sowie einem Hörtext entnehmen können, einen interkulturellen Schulvergleich anstellen	Wortfeld „Entschuldigung“ und „Entschuldigung annehmen“, Fragen und Kurzantworten im <i>simple past</i> , Meinungen und Urteile äußern	S. 9/ 1–2	CD 1, Tracks 9–10 KV 6, 7, 8, 9, 10a), 10b) DVD <i>Unit 1, 2</i> und <i>Unit 1, 4</i>	G 16-17
Story <i>Hey, where's my bike?</i>	20–21	Eine Geschichte verstehen, durch Beantwortung von Fragen nachweisen, zur Geschichte ein alternatives Ende schreiben	Wortfeld: „Diebstähle“, <i>Writing</i> : ein neues Ende zu einer Geschichte schreiben	S. 10 / 1–3	CD 1, Tracks 11–16 Folie 6	

Wordwise	22	Sammlung, Systematisierung und Vernetzung des Wortschatzes der <i>Unit</i> , Arbeitstechniken zur Wortbildung mit der Endung <i>-er</i> kennenlernen, Unterscheidung der Aussprache <i>-ed</i> bei Verben im <i>simple past</i>	Wortschatz der <i>Unit</i>	S. 11 / 1–4	CD 1, Track 17 KV 11
Check-out	23	Selbstkontrollaufgaben zum Festigen und Überprüfen des Lernfortschritts in <i>Unit 1</i> , Kontrolle der Beherrschung der in <i>Unit 1</i> vermittelten Sprachfunktionen	Schwerpunkte der <i>Unit</i>	S. 12 / 1–3	G 10–17

Notizen: